

4月

つなげよう ひろげよう 男女共同参画の輪 コムズ・ライブラリー通信 美しい言葉とその力

Vol.141
発行
2017/4

「霾」と書いて、(つちふる)と読みます。春になると、強い風によって大陸の黄土が舞い上がり、偏西風に乗って日本にやってきます。これを「黄砂現象」といいますが、古来より日本人はこの現象を春の本格的な到来ととらえて、「霾」のほかにも「つちかぜ」「つちぼこり」など、黄砂に由来する様々な言葉を創り出しています。言葉に込められた人々の思いや暮らしぶり、季節感や生活感についてたずねてみたいものです。

※2階・図書コーナーにて、お一人様3冊・2週間、貸出しをしています！

4月のオススメ新着図書 (8冊)



ネウボラ フィンランドの出産・子育て支援

高橋睦子 著



安心して子育てができる

女性のほとんどがフルタイムで働くフィンランド。合計特殊出生率は約1.8の水準を保っています。なぜ、それが可能なのか？

その理由の一つに、長期かつ総合的な育児支援を提供する「ネウボラ」の存在があるからといわれています。

専門職が1人ひとりの健診で対話を重ね、母子と家族をサポートする地域拠点の制度です。本書は、その日本で初めての紹介・解説本です。

熱闘！介護実況

松本秀夫 著



赤裸々な介護実況

人気スポーツアナウンサー松本秀夫さん。母親の異変から、他界するまでの7年間の日々。いくつもの病院変更や、医者とのやりとり、そして、仕事をもつ男性ができることの限界…。失敗も後悔も隠すことなく正直に語られます。

自分の介護はエラーだらけで、もっと優しく寄り添うべきだったという著者。介護施設の恐ろしい現状も含め、考えさせられる一冊です。

本田宗一郎「逆境」を生き抜く力

梶原一明 著



発想の伸びやかさを知ろう

「やってみもせんで、何をいっとるか！」世界のHONDAの創業者である本田宗一郎さんの生誕110周年を記念して出版された本書。記憶に新しいホンダジェットなど、なぜ新しい技術を次々と生み出す企業を作れたのか？倒産寸前の経営危機を克服した「逆境」を生き抜く力とは？雑誌『財界』の記者として豊富な人脈とデータを蓄積した著者がその極意を明かします。

今日が人生最後の日だと思って生きなさい

小澤竹俊 著



人生の支え

もし自分が余命を宣告されたら…。「明日がある」想定で過ごす中、想像するのは難しいかもしれませんが、ホスピス医として患者さんに真摯に寄り添う著者が、人生の最期を迎える人たちが、何を感じ、思い、残そうとするのかを伝えています。人生の最終段階で気づく大切な「支え」となるもの。それがわかれば、少しだけ穏やかに、幸せに日々を過ごせるかもしれません。

「自分らしさ」はいらない

松浦弥太郎 著

「自分らしさ」はいらない



頭を使わず、心で考えて

先日、コムズでご講演いただいた人気エッセイスト、松浦弥太郎氏の書き下ろし最新作。この本のテーマは、暮らしと仕事を充実させるためのレッスンで、キーワードは「ここで考える」。そして著者は、心で考えたら「自分らしさを捨てれば、自分らしさが更新され、自分らしさが広がる」という声が聞こえたそうです。みなさんも「自分らしさの捨て方」のレッスンを始めてみませんか。

夏目漱石

十河信介 著

夏目漱石



今、あらためて漱石?!

松山人にとって、最も身近に感じる近代作家に、夏目漱石の名を挙げる人は少なくないと思います。今年が漱石生誕150年、去年は没後100年、一昨年は漱石が学んだ二松学舎と漱石が教鞭をとった松山東高が春の選抜で対戦するなど、ここ数年、マスコミ等で漱石が話題に取り上げられる機会が、たびたびありました。そこで、今一度漱石の生涯とその人となりを学び直してみたいかがでしょう。

言葉にできるは武器になる。

梅田悟司 著

言葉にできる
は
武器になる。

その気持ち、言葉にできる?

人を動かすために「心地いい言葉」はいらない!自分の思いをどうやって「言葉」にして「伝える」か?そんな悩みを抱えているすべての人に、いま注目のコピーライターが独自の手法をわかりやすく開示する、人の心を動かす言葉の法則。著者が手がけた広告コピー、有名事例を「メッセージとしての明確性」「伝えたい思いをいかに生み出すか」という視点から解説しています。

ハーバードの人生が変わる東洋哲学

マイケル・ピュエット 著

ハーバードの
人生が変わる
東洋哲学



閉塞の時代への提言

原題は「The Path」=道(タオ)です。著者は、孔子や老子、荘子、荀子ら中国諸家の思想をあげながら、東洋哲学について紹介していきます。読み進めていて興味を抱いたのは、本で述べられている内容よりも、それを必要としている現代の学生たちのおかれた学問的状况に対してです。経済至上主義が世界を動かしている時代、「人間とは何か」を問い直すための啓発の書であるといえます。

松山花紀行

『世の中にたえて桜のなかりせば春の心はのどけからまし』 (古今和歌集 在原業平)

新年度となる4月は出発の季節。桜の花のもと、保護者に手を引かれて初めて学校の門をくぐる新入生の姿はとりわけ初々しく、ほほえましく、懐かしく感じられます。はたして、入学式に桜は満開になるのか、花吹雪となるのか、それとも雨に打たれて無残な状態となるのか、日本人は業平の時代から桜の花に特別な感情をもち、またそれだけに悩ましい思いもしてきました。

それはともかく、松山には「乳母桜」、「十六日桜」、「薄墨桜」等、物語を秘めた銘木が数多くあります。うららかな陽気に誘われて、のどかに桜の伝承を巡ってみられてはいかがでしょうか。

4月の新着図書（全31冊）



No	書名	著者	分類
6932	0歳時から5歳児 行動の意味とその対応	今井和子	教育・子育て
6933	ネウボラ フィンランドの出産 書評あり	高橋睦子	
6934	ミラーズ名門大学を揺るがしたレイプ事件と司法制度	クラカワー・ジョン	セクハラ・暴力
6935	おじいちゃんのノート	中村輝雄	仕事
6936	私は自分の仕事が好き	鴨頭嘉人	
6937	確定拠出年金が老後破産を防ぐ	仲藤和弘	高齢社会・福祉
6938	熱闘!介護実況 書評あり	松本秀夫	
6939	男子ごはんの本<その8>	国分太一/栗原心平	男性関連
6940	本田宗一郎 「逆境」を生き抜く力 書評あり	梶原一明	
6941	孤独が君を強くする	岡本太郎	生き方
6942	ありがとうの奇跡	小林正観	
6943	今日が人生最後の日だと考えて生きなさい 書評あり	小澤竹俊	
6944	「自分に自信がない人」を卒業する44のヒント	村井嘉弘	
6945	「自分らしさ」はいらない 書評あり	松浦弥太郎	
6946	「限りなく少なく」豊かに生きる	ローホー・ドミニック	
6947	「人生案内」に見る女性の生き方	大日向雅美	
6948	夏目漱石 書評あり	十川信介	自伝・評伝
6949	四月になれば彼女は	川村元気	エッセイ・文学
6950	いま、希望を語ろう	ポール・カラシン/田中文	
6951	珠玉の短編	山田詠美	
6952	しんせかい	山下澄人	
6953	蜜蜂と遠雷	恩田睦	
6954	敵を知り己を知らば	佐高信	絵本
6955	でもだいじょうぶ！	マック・ジェフ【作・絵】/石津ちひろ【訳】	
6956	ひとあしひとあし-なんでもはかれるしゃくとりむしのはなし	レオ・レオニ/ 谷川俊太郎	その他
6957	「言葉にできる」は武器になる 書評あり	梅田悟司	
6958	ハーバードの人生が変わる東洋哲学 書評あり	ピュエット・マイケル/グロス ロー・クリスティーン	
6959	日本の知恵ぐすりを暮らしに	瀬戸内和美	
6960	スマート防災	山村武彦	
6961	着かた、生きかた	地曳いく子	
6962	クローバーナイト	辻村葉月	



コムズ2階 情報ひろば 利用案内

図書コーナー

- 図書の貸出 (無料)
貸出期間… 2週間
貸出冊数… 3冊まで
- ビデオ・DVDの貸出 (無料)
貸出期間… 1週間
貸出本数… 1本
- 閲 覧
情報広場にある図書・
資料新聞は自由に
閲覧できます

* 貸出にはカードが必要です。
住所が確認できる身分証明書
(免許証・健康保険証など)を
ご持参のうえ、2階受付カウンターにて
お申し込みください。



- お探しの本がない時は…
お探しの本が貸出中の場合
予約することができます
お気軽にお申し出ください

パソコンコーナー

インターネットを利用した
情報収集を支援するため
パソコンを4台設置しています

- ★パソコンの利用 (有料)
1時間 100円
印刷 片面10円
(A4のみ・白黒)



図書&パソコンコーナー 4月カレンダー

月	火	水	木	金	土	日
					1	2
3 休館日	4	5	6	7	8	9
10 休館日	11	12	13	14	15	16
17 休館日	18	19	20	21	22	23
24 休館日	25	26	27	28 図書点検・ 整理のため	29 昭和の日	30

☆利用時間☆

- 火曜日～土曜日
9:00～20:30
- 日曜・祝日
9:00～17:00
- 休室日
- ☆休室日☆

- ・ 毎週 月曜日(休館日)
月曜日が祝日の場合は翌日
- ・ 毎月 第4金曜日
(図書点検・整理)
- ・ 年末年始
(12月29日～1月3日)



【お問い合わせ】

〒790-0003
松山市三番町6丁目4-20
松山市男女共同参画推進センター・コムズ
TEL 943-5780 (図書コーナー直通)
FAX 943-0460

